



TOKYO WTC HARAKENZO

50th Anniversary in 2026

HARAKENZO
WORLD PATENT & TRADEMARK
INTELLECTUAL PROPERTY LAW FIRM

特許業務法人

DESIGN & TRADEMARK

Newsletter

FEBRUARY 2022
JAPAN

あなたのネーミングを驚きのブランドに！

Amazing DX

Amazing! Secure Your Unique Brand

まずはサイトをチェック！ Please check the site!

<https://amazing.dx.harakenzo.com>



QRコードはこちら

Now On Release!

NEW Self Trademark Filing Service

ONLINE IP DEPARTMENT

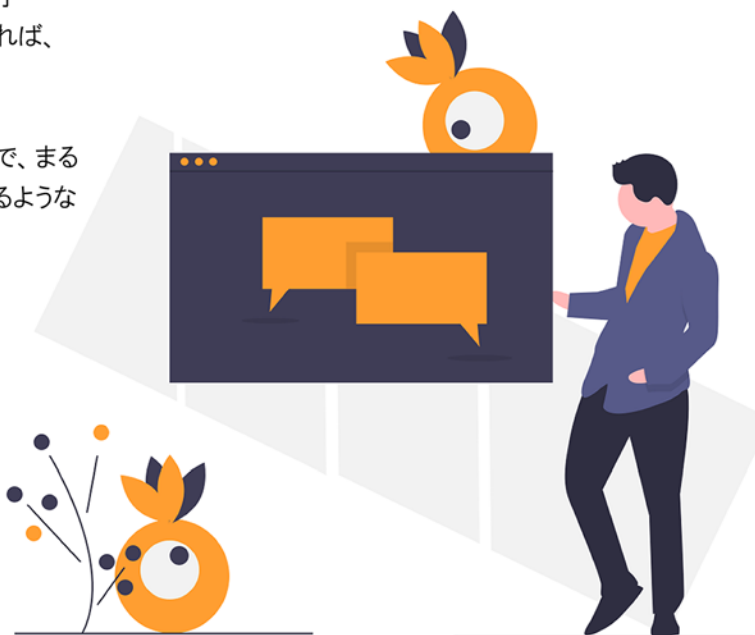
貴社にオンラインを活用した『知的財産部』の備えを!!!

オンライン知財部

オンライン予約システム×WEB会議システムの利用で、まるで**社内の知財部に相談するように**、簡単・手軽に弁理士にご相談頂けるサービスです。オンライン予約システムで、いつでも簡単に面談の予約が可能です。予約完了

メールに記載のURLに接続すれば、WEB会議がスタート!

月30,000円の圧倒的低コストで、まるで社内の知財部と打合せをするような体験が可能です。



https://www.harakenzo.com/jpn/online_IPD/



ワンタイムプラン

¥5,000/30分
(税込 ¥5,500)

都度お申込み、お支払いのプランとなります。

こんな方におすすめ

- ・まずはお試しで利用されたい方
- ・サブスクリプションを検討中の方
- ・月に1、2回程度利用されたい方

無料体験も実施中!

サブスクリプション

実質 ¥1,500/30分!

¥30,000/月
(税込 ¥33,000)

月々定額で10時間まで何度でもご利用頂けるプランとなります(30分単位)。お申込みは初回のみですので、初回お申込み後は毎回スムーズにご予約頂けます。

こんな方におすすめ

- ・月に何度でも利用されたい方
- ・継続的に利用されたい方
- ・お気軽にスムーズに利用されたい方
- ・知財戦略、知財管理、知財コスト削減、知財講習、セカンドオピニオン等、様々な相談されたい方
- ・必要に応じて、連続60分、90分の予約もされたい方
- ・まるで貴社の知財部のように利用されたい方。社内ミーティングにオンラインで参加させて頂くといったことも可能です。

HARAKENZO
WORLD PATENT & TRADEMARK
HomePage



Industrial Design HomePage
意匠専用ホームページ



TradeMark HomePage
商標専用ホームページ



TOPIC

Jamaica Joins Madrid Protocol

ジャマイカ、マドリッド協力議定書に加盟



Kyoto District Court finds "request for video deletion" to YouTube unlawful

京都地裁、YouTubeへの「動画削除要請」を不法行為認定

Future Direction of Licensing in the Copyright System

著作権制度における使用許諾の今後の方向性

Hague Agreement - Amendments to common regulations come into effect on January 1, 2022

ハーグ 共通規則の改正2022年1月1日に発効

Jamaica Joins Madrid Protocol

ジャマイカ、マドリッド協力議定書に加盟

On December 27, 2021, the Government of Jamaica deposited, to the World Intellectual Property Organization (WIPO), its instrument of accession to the Madrid Protocol. The Protocol will enter into force on March 27, 2022, and thereafter it will be possible to file a Madrid Protocol application designating Jamaica.

Jamaica's accession will bring the total number of members of the Madrid Protocol to 110.

Individual fees etc. will be announced as soon as details are available.

[Reference website] (*English only)

*Jamaica Joins the Madrid System

→ https://www.wipo.int/madrid/en/news/2022/news_0001.html

2021年12月27日に、ジャマイカ政府はマドリッド議定書への加盟文書を世界的所有権機関（WIPO）に寄託した。議定書は2022年3月27日に発効され、以降はジャマイカを指定としたマドプロ出願が可能になる。

ジャマイカの加盟により、マドリッド議定書の加盟メンバー数は110となる。

個別費用等については、詳細が分かり次第、通知される見込みだ。

[参照HP] (※英語のみ)

*Jamaica Joins the Madrid System

→ https://www.wipo.int/madrid/en/news/2022/news_0001.html

Kyoto District Court finds "request for video deletion" to YouTube unlawful

京都地裁、YouTubeへの「動画削除要請」を不法行為認定

Video posting sites such as "YouTube" have procedures for deleting videos that infringe copyrights, privacy rights, honor rights, etc. at the request of the victim or a third party.

In this case, both the plaintiff and the defendant are YouTubers who post videos of their knitting techniques and works. The defendant had requested YouTube to delete two knitting videos posted by the plaintiff on the grounds of copyright infringement, and the videos were deleted in accordance with the regulations. In response to the deletion of the videos, the plaintiff sued for compensation, claiming that the knitting techniques are not copyrighted works and that the defendant had committed an unlawful act by misusing the report system.

Judge Hasebe of the Kyoto District Court compared the videos of those parties and found that "there is no specific similarity between the videos and it cannot be regarded as copyright infringement", and found the defendant's negligence (unlawful act) as there was a significant breach of duty of care in the act of providing notification based on her own view, on the basis of the opinion "a person who provides notification of copyright infringement should make certain confirmation as to whether or not there is infringement".

This case is a noteworthy decision that "unfounded request for video deletion may be unlawful" based on the judgment that "ideas such as techniques and methods are not subject to copyright protection".

This is a significant and groundbreaking decision, especially in this age of video posting and distribution.

[Reference URL]*Japanese only

<https://www.kyoto-np.co.jp/articles/-/697905>

<https://www.corporate-legal.jp/news/4564>

「YouTube」といった動画投稿サイトでは、著作権やプライバシー権、名誉権など侵害する動画に対して、被害者や第三者の申し出により該当動画を削除する手続きが用意されている。

今回の事例では、原告・被告共に編み物の手法や作品を動画にして投稿するYouTuberだが、原告が投稿した2本の編み物の動画に対して、被告は著作権侵害を理由にYouTube側に動画削除要請をし、規定に基づき削除された。そして、当該削除に対して、原告側が「編み方は著作物に当たらず、通知を悪用した不法行為」と主張し、慰謝料などを求め提訴したとのことだ。

京都地裁長谷部裁判長は、両者の動画を比較し、「ことさらに類似しているとは認められず、著作権侵害とは認められない」とし、「著作権侵害を通知する者は、侵害の有無について一定の確認を行うべき」と、独自の見解で通知した行為に著しい注意義務違反があるとして、被告の過失（不法行為）を認定した。

本事例は「技術や手法といったアイデアは著作権による保護の対象とはならない」の判断より、「根拠ない動画削除要請が違法になる場合がある」と判断された注目すべき判決であると考ええる。

動画投稿・動画配信をよく見かける時代になった現在だからこそ、意義のある画期的な判決と考える。

[参照URL]※日本語のみ

*京都新聞「編み物ユーチューバーらに賠償命令 著作権侵害していない動画の削除要請で」

<https://www.kyoto-np.co.jp/articles/-/697905>

*企業法務ナビ ニュース「京都地裁、YouTubeへの「動画削除要請」を不法行為認定」

<https://www.corporate-legal.jp/news/4564>

Future Direction of Licensing in the Copyright System 著作権制度における使用許諾の今後の方向性

On December 22, 2021, the Copyright Subcommittee of the Council for Cultural Affairs compiled an interim report on the direction that the copyright system should take in response to the DX era. Using someone else's work requires the permission of the copyright holder. In this regard, the report indicated the direction of "simplifying" and "unifying" the right processing of copyrights concerning permission and the return of compensation to copyright holders.

As a concrete image, a centralized contact organization (hereinafter referred to as "centralized contact") that traverses the types and fields of works will be established. The centralized contact will, for example, search for copyright holders, etc. by utilizing cross-field right information database. In cases where copyright holders are clear, the centralized contact will act as an intermediary for licensing procedures by the copyright holders or the copyright management business operators to which the copyright holders belong. If the copyright holders are clear but their intentions are unclear due to reasons such as no replies received from them, the centralized contact will use a new right processing system to ensure smooth and prompt use of the works.

This new system is based on the "extended collective licensing system" that is being introduced overseas. The "extended collective licensing system" is a system in which a collective management organization for copyrights (e.g., the Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publishers for music copyrights) grants licenses by extending, also to works of copyright holders who are not members of the organization, the same terms and conditions of use as

those of license agreements concluded with users on behalf of copyright holders who are members of the organization. Overseas, non-member copyright holders are also granted the rights to leave the extended collective licensing and grant licenses individually. Under this new system, the centralized contact or specific management business operators will provide users with effects equivalent to licenses.

If the copyright holders are not clear, the centralized contact will take over the procedures for applying for compulsory licenses to the Commissioner of the Agency for Cultural Affairs.

In the procedures for applying for compulsory licenses, there have been many needs to improve the operational burdens such as the necessity to make sufficient "considerable efforts" to assure the fact that right holders are unclear.

In this way, users can apply for use of works at the centralized contact regardless of the types of the works, and use or provisionally use the works upon payment of fees equivalent to royalties. Attention should be paid to whether the facilitation of use will increase the return of compensation to copyright holders and thereby create a virtuous cycle that will lead to further new creative activities.

文化審議会著作権分科会は、令和3年12月22日にDX時代に対応した著作権制度の目指すべき方向性を中間報告としてまとめた。他人の著作物を利用する場合は、著作権者の許諾が必要となるが、許諾に関する著作権の権利処理と著作権者への対価還元を「簡素化」し「一元処理」する方向が示された。

具体的なイメージとしては、著作物の種類や分野を横断する一元的な窓口組織（以下、一元窓口）を創設し、分野横断権利情報データベースを活用して著作権者等の探索等を行う。著作権者が明確な場合は、一元窓口が著作権者本人や

著作権者が帰属する著作権等管理事業者による利用許諾手続に取次ぐ。著作権者が判明しても連絡がない等意思表示がとれない場合は、新たな権利処理の仕組みにより、一元窓口が著作物を円滑かつ迅速に利用できるようにする。

この新しい仕組みは、海外で導入がすすむ「拡大集中許諾制度」をベースとしている。「拡大集中許諾制度」とは、著作権の集中管理団体(e.g. 音楽著作権に関する日本音楽著作権協会)が、その団体構成員である著作権者に代わって利用者との間で締結した利用許諾契約と同じ利用条件を構成員でない著作権者の著作物にも拡大適用して許諾する制度である。海外では非構成員の著作権者には拡大集中許諾から離脱して個別に許諾する権利も認められている。この新しい仕組みにより一元窓口または特定の管理事業者が利用者に許諾に相当する効果を与えることとなる。

また、著作権者不明の場合は、一元窓口が文化庁長官への裁定申請手続きを代行する。

裁定申請手続きは、権利者が不明であるという事実を担保するに足りる程度の「相当な努力」を行う必要があるなど運用負担改善のニーズが多かった。

このように、利用者は著作物の種類に関係なく一元窓口を利用申請し、使用料相当額の支払いをすれば著作物の利用又は暫定利用が可能となる。利用円滑化により、著作権者への対価還元が増大することでさらなる新たな創作活動を生み出す好循環を生み出す契機になるか今後の動向に注目したい。

Hague Agreement - Amendments to common regulations come into effect on January 1, 2022

ハーグ 共通規則の改正2022年1月1日に発効

From October 4 to 8, 2021, the Forty-first (23rd Ordinary) Session of Assembly of the Hague Union took place in Geneva, and the Assembly adopted amendments to Rules 5, 17, 21, and 37 of the common regulations under the 1999 Act and the 1960 Act of the Hague Agreement. These amendments came into effect on January 1, 2022.

In our last issue, the particularly large amendment involving changes to the timing of publication of international registrations (Rule 17) was described. In this month's issue, all of the amendments are described below.

(1) Excuse of delay in meeting time limits (Rule 5)

The amendment to Rule 5 provides an interested party (applicants, owners, their representatives, and Offices of the signatories) with relief if they fail to meet a statutory time limit specified in relation to an action before the International Bureau due to a force majeure event, such as the COVID-19 pandemic.

Such excuse shall be subject to the interested party submitting evidence to the International Bureau within six months from the time limit and performing the relevant action as soon as reasonably possible.

(2) Publication of international registration (Rules 17 and 37)

The amendment to Rule 17 changes the timing of publication of an international registration to 12 months after the date of the international registration or as soon

after the date as possible, unless the applicant requests immediate publication or deferred publication.

The amendment also makes it possible to request an earlier publication at any time before the publication of the international registration.

The new publication timing applies to international applications filed on or after January 1, 2022.

(3) Recording of change in ownership (Rule 21)

The amendment to Rule 21 enables the International Bureau to record a new right holder as the owner of an international registration, in a case where a request for recording of the ownership of the international registration is signed and presented by the new right holder, if the request is accompanied by an assignment document or other document sufficient to provide evidence for the recording of the change.

The amendment alleviates a burden on new right holders who could not obtain the signature of the former owner.

2021年10月4日から8日まで、ジュネーブにて、第41回（第23回通常会期）ハーグ同盟総会が開催され、1999年改正協定及び1960年改正協定に基づく共通規則（以下「共通規則」と称す。）の第5規則、第17規則、第21規則及び第37規則の改正が採択された。この改正は、2022年1月1日に発効した。

前号では、特に大きな改正である国際公表時期の変更（第17規則）について紹介したが、今回は改正内容の全てについて紹介する。

①期間遵守における遅延の免責（規則第5規則）

規則第5規則の改正により、利害関係者（出願人、名義人、代理人および締約国官庁）が、新型コロナウイルス感染症の世界的流行のような不可抗力により、国際事務局に対して行う行為について規定された期間を渡過した場合の救済措置が規定された。

当該期間から6月以内に、利害関係者が国際事務局に証拠を提出し、合理的にできる限り速やかに関連する措置を講じることを条件とする

②国際登録の公表（規則第17規則及び第37規則）

規則第17規則の改正により、出願人が即時公表又は公表の延期を請求しない限り、国際登録は国際登録日から12月後又は、その後できる限り速やかに公表される。

国際登録の公表前であればいつでも早期公表を請求できるようになる。

国際出願の出願日が2022年1月1日以降に適用される。

③所有権の変更の記録（規則第21規則）

規則第21規則の改正により、国際事務局は、新権利者により国際登録の名義人の記録の請求を新権利者により署名され提出された場合、その請求に変更の記録の証拠を提供するのに十分な譲渡書類又は、その他の文書が添付されている場合、記録できるようになる。

本改正により、名義人から署名が得られなかった場合の新権利者の負担が軽減される。



Please contact us if you have any comments or require any information.

Please acknowledge that the purpose of our column is to provide general information on the field of intellectual property, and that the description here does not represent our legal opinion on a specific theme.

Below are links to further IP information.

BIO IP Information バイオ知財情報	DX , IT IP Information DX,IT知財情報	IoT × AI Support Station IoT×AI支援室
Food & Medical Business Support Station 食品×医療支援室	Major & Emerging Economic Powers 諸外国知財情報	TPP IP Chapter TPP知財情報

Please visit our facebook pages and our twitter account below.

Official Facebook Page 公式フェイスブックページ

We have an official Facebook page where we post helpful information gathered from our offices in Osaka, Tokyo, Hiroshima, and Nagoya. On this page, we publish a variety of information, such as the latest developments in IP law and practice in various countries around the world, exciting IP-related news, and what's going on with us and around us. Please find us on Facebook!

大阪・東京・広島・名古屋に拠点を持つ国際特許事務所のFacebookページです。知財制度等の最新情勢や、知財ニュース、また、所内の雰囲気や、複数拠点近辺の近況などを発信していきます!ぜひご覧ください。

[More information](#) [詳細はこちらへ](#)

HARAKENZO WORLD PATENT & TRADEMARK
特許業務法人HARAKENZO WORLD PATENT & TRADEMARK

Our Twitter Account 弊所公式Twitter

To help you become familiar with our activities and projects, we post a variety of information in addition to IP-related news on Twitter. If you have a Twitter account, please follow us! Your "likes" and "re-tweets" are also appreciated!

弊所の活動や取組みをより身近に感じて頂けるよう、知財情報に限らず様々な情報を発信しております。Twitterアカウントをお持ちの方は、お気軽にフォローください。いいねやRTも大歓迎です。



@HarakenzoT #HARAKENZO



TOKYO HEAD OFFICE

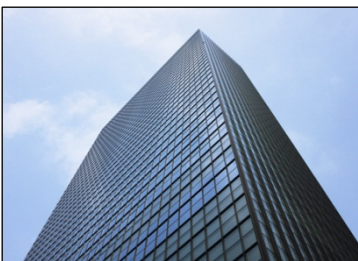
ADDRESS:
WORLD TRADE CENTER BLDG.
SOUTH TOWER 29F,
2-4-1, HAMAMATSU-CHO,
MINATO-KU, TOKYO 105-5129,
JAPAN

TELEPHONE:
+81-3-3433-5810
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-3-3433-5281
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-tky@harakenzo.com



OSAKA HEAD OFFICE

ADDRESS:
DAIWA MINAMIMORIMACHI
BLDG.,
2-6, 2-CHOME-KITA,
TENJINBASHI, KITA-KU, OSAKA
530-0041, JAPAN

TELEPHONE:
+81-6-6351-4384
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-6-6351-5664
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-osk@harakenzo.com



OSAKA 2nd OFFICE

ADDRESS:
MITSUI SUMITOMO BANK
MINAMIMORIMACHI BLDG.,
1-29,
2-CHOME, MINAMIMORIMACHI,
KITA-KU, OSAKA 530-0054,
JAPAN

TELEPHONE:
+81-6-6351-4384
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-6-6351-5664
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-osk@harakenzo.com



HIROSHIMA OFFICE

ADDRESS:
NOMURA REAL ESTATE
HIROSHIMA BLDG. 4F
2-23, TATEMACHI, NAKA-KU,
HIROSHIMA 730-0032, JAPAN

TELEPHONE:
+81-82-545-3680
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-82-243-4130
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-hsm@harakenzo.com



NAGOYA OFFICE

ADDRESS:
GLOBAL GATE 9F, 4-60-12
HIRAIKE-CHO, NAKAMURA-KU,
NAGOYA-SHI, AICHI 453-6109,
JAPAN

TELEPHONE:
+81-52-589-2581
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-52-589-2582
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-ngy@harakenzo.com

