



TOKYO WTC HARAKENZO  
50th Anniversary in 2026

HARAKENZO 特許業務法人  
WORLD PATENT & TRADEMARK  
INTELLECTUAL PROPERTY LAW FIRM

DESIGN & TRADEMARK  
Newsletter

SEPTEMBER 2022  
JAPAN

あなたのネーミングを驚きのブランドに！

Amazing DX

Amazing! Secure Your Unique Brand

まずはサイトをチェック！ Please check the site!

<https://amazing-dx.com>

Now On Release!

NEW Self Trademark Filing Service

HARAKENZO  
WORLD PATENT & TRADEMARK  
HomePage



Industrial Design HomePage  
意匠専用ホームページ



TradeMark HomePage  
商標専用ホームページ



## TOPIC

**Supreme Court dismisses claim for copyright infringement on work "Octopus Slide" in July 2022**  
「タコの滑り台」の著作物について最高裁7月に請求棄却



**Japan Patent Office Annual Report 2022**  
特許行政年次報告書2022年版

**Trends in design registration applications for new subjects of protection under revised Design Act**  
改正意匠法に基づく新たな保護対象についての意匠登録出願動向

**The 11th Japan-China-Korea Design Forum held**  
第11回日中韓デザインフォーラムが開催された

### Supreme Court dismisses claim for copyright infringement on work "Octopus Slide" in July 2022 「タコの滑り台」の著作物について最高裁7月に請求棄却

The design company that produced the "Octopus Slide" claimed compensation for damages caused by the infringement on the copyright of the "Octopus Slide" against the park facility production company that produced the slide named "Mini Octopus (*Minitako*)" imitating the shape of an octopus. In this case, the Tokyo District Court ruled in the first instance in April 2021, and the Intellectual Property High Court ruled in the second instance in December 2021. Then, in July of this year, the Supreme Court dismissed the plaintiff's claim and made the final decision to reject the plaintiff's claim.

Since the first instance, the court has consistently held that the "Octopus Slide" does not fall under a work of art or a work of architecture. A work of art includes paintings, prints, sculptures, and other works of art and crafts under the Copyright Act, and is generally a creation that is intended for practical use and that is intended primarily for appreciation. The plaintiff's slide was found not to be a work of art because the parts of the slide that were not necessary to achieve the practical purpose as playground equipment were commonplace and were not considered to have creative expression, which is an aesthetic characteristic. Moreover, the plaintiff's slide could not be identified as having aesthetic characteristics that could be the subject of art appreciation separately from its practicality and functionality as an architectural structure, and therefore, the plaintiff's slide was also not protected as a "work of architecture" under the Copyright Act.

In corporate practice, with the understanding that there is a risk that copyrightability may be denied if design copycats of company's own products and the like are dealt with only by the Copyright Act, it is necessary to consider in advance measures including the obtaining of design right protection and the possibility of trademark registration for three-dimensional objects that satisfy the requirements of distinctiveness.

「タコの滑り台」を制作したデザイン会社が、公園施設制作会社によるタコの形状を模した滑り台「ミニタコ」が「タコの滑り台」の著作権侵害にあたるとして損害賠償をもとめた事案は、令和3年4月に東京地裁で第一審の判決がなされ、同年12月に知財高裁で控訴審の判決、そして今年7月に最高裁の請求棄却により原告の請求が認められないことが確定した。

裁判所は、第一審より一貫して、「タコの滑り台」は、美術の著作物、建築の著作物のいずれにも該当しないとしている。美術の著作物とは、著作権法上、絵画、版画、彫刻その他の美術工芸品を含むとあり一般的には実用品であるものの、主として鑑賞を目的とするものである場合に該当する。原告の滑り台は遊具として実用目的に達成するために必要な構成といえない部分についてもありふれたものであり、美的特性である創作的表現を備えているものとは認められず、美術の著作物ではないと認定された。また、建築物としての実用性や機能性とは別に、独立して美術鑑賞の対象となり得る美的特性がある部分も把握できず「建築の著作物」としても著作権上の保護を認められなかった。

企業実務において自社製品等のデザイン模倣を著作権法だけで対応するのは著作物性が否定されてしまうリスクがあることを認識し、意匠権による保護や、識別性の要件を満たせば立体物も商標登録が可能な場合があること等も含めて事前に検討が必要である。

## Japan Patent Office Annual Report 2022

### 特許行政年次報告書2022年版

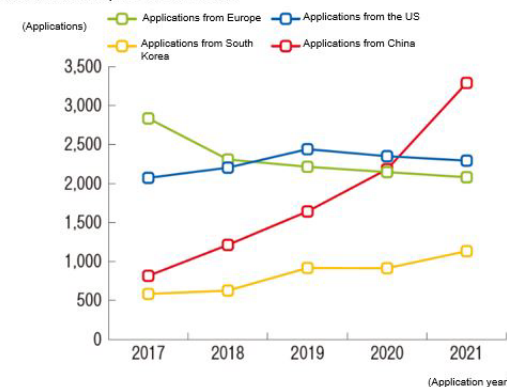
The Japan Patent Office has released the "Japan Patent Office Annual Report 2022" in which trends surrounding intellectual property (IP) in and outside Japan and initiatives of the JPO were compiled.

The following will introduce from the Report remarkable trends associated with designs and trademarks.

#### (1) Number of design registration applications submitted to Japan by non-Japanese

The number of design registration applications submitted to Japan from China showed a prominent increasing trend and exceeded the number of design registration applications submitted from the United States. It is clear that though the number of design registration applications submitted to Japan from the United States and Europe tends to decrease slightly, the number of design registration applications submitted to Japan from South Korea tends to increase.

Figure 1-1-66. Changes in the number of design registration applications submitted to Japan from abroad

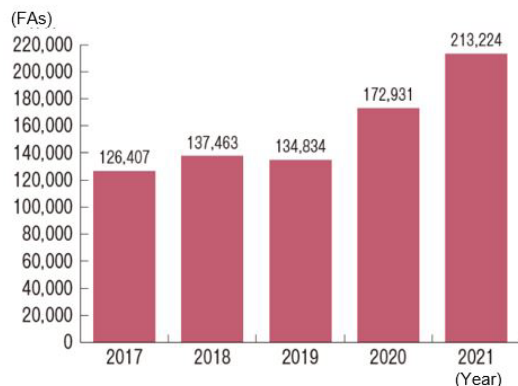


(Graph excerpted from "Japan Patent Office Annual Report 2022")

## (2) Current situation regarding trademark examinations

As a result of promotion to strengthen and streamline the examination system, the number of primary examination notifications (FAs: First Actions) in 2021 increased by 23.3% from the previous year.

Figure 1-1-81. Changes in the number of FAs (First Actions) for trademark examinations



(Graph excerpted from "Japan Patent Office Annual Report 2022")

特許庁から、知的財産をめぐる国内外の動向と特許庁の取組についてまとめた「特許行政年次報告書2022年版」が発行された。

2022年版の報告書から、特に、2021年の意匠および商標の顕著な傾向について紹介する。

### (1) 外国人による日本への意匠登録出願件数

中国から日本へなされた意匠登録出願件数は顕著な増加傾向にあり、米国からの意匠登録出願件数を上回った。米国・欧州から日本へなされた意匠登録出願件数は、若干減少傾向にあるが、韓国から日本へなされた意匠登録出願件数は、増加傾向にあることがわかる。

### 1-1-66図 【外国人による日本への意匠登録出願件数の推移】

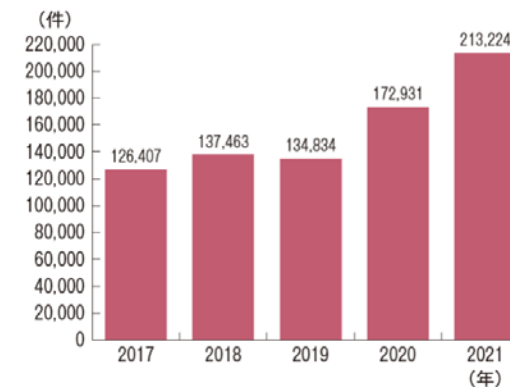


「特許行政年次報告書2022年版」より

### (2) 商標審査の現状

審査の体制強化・効率化を促進した結果、2021年の一次審査通知の件数（FA件数）は前年比23.3%増となったことがわかる。

### 1-1-81図 【商標審査のFA件数の推移】



「特許行政年次報告書2022年版」より

## Trends in design registration applications for new subjects of protection under revised Design Act 改正意匠法に基づく新たな保護対象についての意匠登録出願動向

On July 20, 2022, the JPO announced on its website the trends in applications for the new subjects of protection under the revised Design Act (enforced on April 1, 2020). According to this report, the number of applications for designs of the new subjects of protection, i.e., "graphic image", "building", and "interior", as well as the number of applications for related designs after the publications of principal designs (and before the date on which 10 years elapse from the filing of the basic design) arisen due to the expansion of the related design system, are as follows (excluding the Hague Agreement).

According to the JPO website, a large number of companies and the like have shown a high level of interest in the status of applications for those designs, and we will continue to introduce information about such a status also in our future newsletters.

### 1. Number of applications for design registration of new subjects of protection

The report shows that, since the last announcement (as of June 1, 2022), "graphic image" applications have increased by 138, "building" applications have increased by 17, and "interior" applications have increased by 18.

(From the JPO website)

	Graphic image	Building	Interior
Number of design applications	2876	752	555

(Only those available as of July 1, 2022)

### 2. Number of registrations for new subjects of protection

The report shows that, since the last announcement (as of June 1, 2022), "graphic image" registrations have increased by 75, "building" registrations have increased by 8, and "interior" registrations have increased by 4.

(From the JPO website)

	Graphic image	Building	Interior
Number of registrations	1250	407	234

(Only those available as of July 1, 2022)

### 3. Number of applications for related designs

The report shows that, since the last announcement (as of June 1, 2022), applications before publication have increased by 341, and applications after publication have increased by 39.

(From the JPO website)

Applications before publication of principal designs	7189
Applications after publication of principal designs	1748

(Only those available as of July 1, 2022/For applications filed before publication of principal designs, applications filed in April 2020 or later are counted)

7月20日に特許庁HPに、改正意匠法（令和2年4月1日施行）に基づく新たな保護対象について出願動向が公表された。これによると、新たな保護対象となった「画像」、「建築物」、「内装」の意匠、また、関連意匠制度の拡充により本意匠の意匠公報発行後（基礎意匠の出願から10年を経過する日前まで）の関連意匠の出願件数は以下のとおりである（ハーグは除く）。

特許庁HPによると、これらの意匠の出願状況については、多くの企業等から高い関心が示されているとのことで、当所のニュースレターにおいても、引き

続き掲載していきたい。

### 1. 新たな保護対象についての意匠登録出願件数

これによると、前回の公表から（6月1日時点）画像は138件増加、建築物は17件増加、内装は18件増加したことがわかる。

（特許庁HPより）

	画像	建築物	内装
意匠登録出願件数	2,876	752	555

（令和4年7月1日時点で取得可能なもののみ）

### 2. 新たな保護対象についての登録件数

これによると、前回の公表から（6月1日時点）画像は75件増加、建築物は8件増加、内装は4件増加したことがわかる。

（特許庁HPより）

	画像	建築物	内装
登録件数	1,250	407	234

（令和4年7月1日時点で取得可能なもののみ）

### 3. 関連意匠についての意匠登録出願件数

これによると、前回の公表から（6月1日時点）公報発行前の出願は341件増加、公報発行後の出願は39件増加したことがわかる。

（特許庁HPより）

本意匠の公報発行前の出願	7,189
本意匠の公報発行後の出願	1,748

（令和4年7月1日時点で取得可能なもののみ/本意匠の公報発行前の出願については、令和2年4月以降の出願を計上。）

## The 11th Japan-China-Korea Design Forum held 第11回日中韓デザインフォーラムが開催された

On Monday, August 1, 2022, the Japan Patent Office (JPO), in cooperation with the China National Intellectual Property Administration (CNIPA) and the Korean Intellectual Property Office (KIPO), held online "The 11th Japan-China-Korea Design Forum: Design Protection in the Global Economy and Web 3.0". Approximately 250 participants, including users of the design systems in Japan, China, and Korea, attended the forum.

In Session 1, entitled "Expansion of Global Economic Activities," each member office introduced the latest trends regarding the Hague system and points to keep in mind when users file international applications simultaneously in Japan, China, and Korea.

One common point is that both Japan and Korea have seen an increase in the number of applications filed compared to the previous year. In addition, with China's participation in the Hague system, a further increase in the number of applications filed is expected.

In Session 2, each speaker gave an introduction on the topic of "Description of Design Creation and Protection in Web 3.0."

First, Mr. Masuda, Attorney at law, Partner, Mori Hamada & Matsumoto, introduced the legal issues of the metaverse from a broad perspective.

Next, Mr. Ohno, General Manager, Intellectual Property Department, General Administration Division, KDDI CORPORATION, Mr. Zhou, CEO, Hangzhou

Bo Le Industrial Design Co., Ltd. (China), and Mr. Kim, Head of Evangelism, Unity Technologies Korea (Korea) introduced issues, mainly focusing on the description of design creation and protection in images and digital space.

Finally, each member office introduced the description of protection under the current system and future issues.

One of the future issues is how to maintain healthy business environments and order, since there is no administrator. This is a feature and also a problem of Web 3.0.

In addition, since the creation of new designs, etc. unique to the metaverse, which cannot be realized in the real world, is expected, consideration needs to be given so as not to inhibit the creative activities of creators.

In Japan, discussions have begun in the other jurisdictions such as the Copyright Act and the Unfair Competition Prevention Act, and a close watch will be kept on the trends.

In the closing remark in the forum, Mr. Nonaka, Director-General, Patent and Design Examination Department, JPO, summarized the presentations in the forum, and stated that it was essential for the offices in member countries to share an awareness of issues and deepen international discussions, in response to changes in the environment surrounding design protection.

Although this forum was on design rights, the development of laws on intellectual property rights, not limited to design rights, suited to Web 3.0 is expected.

\*Reference URL\*

・ The JPO hosted The 11th Japan-China-Korea Design Forum -Design protection in the global economy and Web 3.0-

<https://www.jpo.go.jp/news/ugoki/202208/2022080301.html>

・ Presentation Materials

[https://www.jpo.go.jp/news/kokusai/seminar/nityukan\\_design.html#05](https://www.jpo.go.jp/news/kokusai/seminar/nityukan_design.html#05)

日本国特許庁（JPO）は、2022年8月1日（月曜日）、中国国家知識産権局（CNIPA）、韓国特許庁（KIPO）の協力の下、「第11回日中韓デザインフォーラム～グローバル経済・Web3.0時代におけるデザインの保護～」をオンラインで開催し、日中韓の三か国の意匠制度ユーザーなど約250名が参加したとのことだ。

セッション1では、「グローバルな経済活動の伸展」と題し、各官庁が、ハーグ制度に関する最新動向や、ユーザーが日中韓の3か国へ同時に国際出願する場合の留意点について紹介した。

共通点としては、日本と韓国共に、前年比で出願数が増加している。また、中国がハーグ制度に参加したことにより、さらなる出願数の増加が期待されている。

セッション2では、「Web3.0時代におけるデザインの創作及び保護の実態」の内容で各人より紹介が行われた。

最初に、森・濱田松本法律事務所のパートナー弁護士である増田氏より、メタバースの法的課題について大局的見地に立って紹介された。

次に、KDDI株式会社・総務本部知的財産室長である大野氏、杭州博楽工業設計社（中国）CEOのチョウ氏、Unity Technologies Korea社（韓国）エバンジェリズム本部長のキム氏から、画像やデジタル空間等におけるデザインの創作実態や、保護に関する論点を中心にそれぞれ紹介された。

最後に、各官庁から、現行制度における保護の実態や、将来的な課題について

て紹介された。

将来の課題としては、管理者が存在しないため、健全なビジネス環境と秩序をどう維持するかである。これは、Web3.0の特徴でもあり課題でもある。

また、現実世界では実現できないメタバースならではの新たなデザイン等の創造が期待されるため、クリエイターの創作活動を阻害しないような配慮も必要とされている。

日本では、著作権法や不正競争防止法等の他法域においても議論が始まっており、その動向を注視していくとのことだ。

本フォーラムの閉会挨拶では、JPO野仲審査第一部長から、本フォーラムでのプレゼンテーションを総括し、デザインの保護をとりまく環境の変化に対して、各国の官庁が問題意識を共有し、国際的な議論を深めていくことが不可欠であることが述べられた。

今回は意匠権に関するフォーラムだったが、意匠権に限らず、Web3.0時代に合う知定期財産権の法整備が期待される。

\*参照URL\*

・第11回日中韓デザインフォーラム～グローバル経済・Web3.0時代におけるデザインの保護～を開催しました

<https://www.jpo.go.jp/news/ugoki/202208/2022080301.html>

・プレゼン資料

[https://www.jpo.go.jp/news/kokusai/seminar/nityukan\\_design.html#05](https://www.jpo.go.jp/news/kokusai/seminar/nityukan_design.html#05)





Please contact us if you have any comments or require any information.

Please acknowledge that the purpose of our column is to provide general information on the field of intellectual property, and that the description here does not represent our legal opinion on a specific theme.

Below are links to further IP information.

<b>BIO IP Information</b> バイオ知財情報	<b>DX , IT IP Information</b> DX,IT知財情報	<b>IoT × AI Support Station</b> IoT×AI支援室
<b>Food &amp; Medical Business Support Station</b> 食品×医療支援室	<b>Major &amp; Emerging Economic Powers</b> 諸外国知財情報	<b>TPP IP Chapter</b> TPP知財情報

Please visit our facebook pages and our twitter account below.

## Official Facebook Page 公式フェイスブックページ

We have an official Facebook page where we post helpful information gathered from our offices in Osaka, Tokyo, Hiroshima, and Nagoya. On this page, we publish a variety of information, such as the latest developments in IP law and practice in various countries around the world, exciting IP-related news, and what's going on with us and around us. Please find us on Facebook!

大阪・東京・広島・名古屋に拠点を持つ国際特許事務所のFacebookページです。知財制度等の最新情勢や、知財ニュース、また、所内の雰囲気や、複数拠点近辺の近況などを発信していきます!ぜひご覧ください。

[More information](#) [詳細はこちらへ](#)

**HARAKENZO WORLD PATENT & TRADEMARK**  
特許業務法人HARAKENZO WORLD PATENT & TRADEMARK

## Our Twitter Account 弊所公式Twitter

To help you become familiar with our activities and projects, we post a variety of information in addition to IP-related news on Twitter. If you have a Twitter account, please follow us! Your "likes" and "re-tweets" are also appreciated!

弊所の活動や取組みをより身近に感じて頂けるよう、知財情報に限らず様々な情報を発信しております。Twitterアカウントをお持ちの方は、お気軽にフォローください。いいねやRTも大歓迎です。



@HarakenzoT #HARAKENZO



**TOKYO HEAD  
OFFICE**

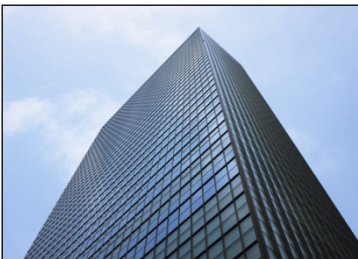
**ADDRESS:**  
WORLD TRADE CENTER BLDG.  
SOUTH TOWER 29F,  
2-4-1, HAMAMATSU-CHO,  
MINATO-KU, TOKYO 105-5129,  
JAPAN

**TELEPHONE:**  
+81-3-3433-5810  
(Main Number)

**FACSIMILE:**  
+81-3-3433-5281  
(Main Number)

**WEBSITE:**  
<http://www.harakenzo.com>  
<http://trademark.ip-kenzo.com>  
<http://design.ip-kenzo.com>  
<http://www.intellelution.com>

**E-MAIL:**  
iplaw-tky@harakenzo.com

**OSAKA HEAD  
OFFICE**

**ADDRESS:**  
DAIWA MINAMIMORIMACHI  
BLDG.,  
2-6, 2-CHOME-KITA,  
TENJINBASHI, KITA-KU, OSAKA  
530-0041, JAPAN

**TELEPHONE:**  
+81-6-6351-4384  
(Main Number)

**FACSIMILE:**  
+81-6-6351-5664  
(Main Number)

**WEBSITE:**  
<http://www.harakenzo.com>  
<http://trademark.ip-kenzo.com>  
<http://design.ip-kenzo.com>  
<http://www.intellelution.com>

**E-MAIL:**  
iplaw-osk@harakenzo.com

**OSAKA 2nd  
OFFICE**

**ADDRESS:**  
MITSUI SUMITOMO BANK  
MINAMIMORIMACHI BLDG.,  
1-29,  
2-CHOME, MINAMIMORIMACHI,  
KITA-KU, OSAKA 530-0054,  
JAPAN

**TELEPHONE:**  
+81-6-6351-4384  
(Main Number)

**FACSIMILE:**  
+81-6-6351-5664  
(Main Number)

**WEBSITE:**  
<http://www.harakenzo.com>  
<http://trademark.ip-kenzo.com>  
<http://design.ip-kenzo.com>  
<http://www.intellelution.com>

**E-MAIL:**  
iplaw-osk@harakenzo.com

**HIROSHIMA  
OFFICE**

**ADDRESS:**  
NOMURA REAL ESTATE  
HIROSHIMA BLDG. 4F  
2-23, TATEMACHI, NAKA-KU,  
HIROSHIMA 730-0032, JAPAN

**TELEPHONE:**  
+81-82-545-3680  
(Main Number)

**FACSIMILE:**  
+81-82-243-4130  
(Main Number)

**WEBSITE:**  
<http://www.harakenzo.com>  
<http://trademark.ip-kenzo.com>  
<http://design.ip-kenzo.com>  
<http://www.intellelution.com>

**E-MAIL:**  
iplaw-hsm@harakenzo.com

**NAGOYA  
OFFICE**

**ADDRESS:**  
GLOBAL GATE 9F, 4-60-12  
HIRAIKE-CHO, NAKAMURA-KU,  
NAGOYA-SHI, AICHI 453-6109,  
JAPAN

**TELEPHONE:**  
+81-52-589-2581  
(Main Number)

**FACSIMILE:**  
+81-52-589-2582  
(Main Number)

**WEBSITE:**  
<http://www.harakenzo.com>  
<http://trademark.ip-kenzo.com>  
<http://design.ip-kenzo.com>  
<http://www.intellelution.com>

**E-MAIL:**  
iplaw-ngy@harakenzo.com

