



TOKYO WTC HARAKENZO

50th Anniversary in 2026

HARAKENZO
WORLD PATENT & TRADEMARK
INTELLECTUAL PROPERTY LAW FIRM

弁理士法人

DESIGN & TRADEMARK

Newsletter

MARCH 2023
JAPAN

あなたのネーミングを驚きのブランドに！

Amazing DX

Amazing! Secure Your Unique Brand

まずはサイトをチェック！ Please check the site!

<https://amazing-dx.com>

Now On Release!

NEW Self Trademark Filing Service

HARAKENZO
WORLD PATENT & TRADEMARK
HomePage



Industrial Design HomePage
意匠専用ホームページ



TradeMark HomePage
商標専用ホームページ



TOPIC

Mauritius Joins the Madrid System

モーリシャス、マドリッド協力議定書に加盟



Korea Enacts Partial Refusal System and Reexamination Request System for Trademarks

韓国、商標の部分拒絶および再審査請求制度を施行

Elementary School to Pay for Damages for Use of Illustration Found with the Search Term "for free"

「フリー 無料」で検索したイラストを使用した小学校が損害賠償支払いへ

Avatars and Likeness Rights

アバターと肖像権

Mauritius Joins the Madrid System

モーリシャス、マドリッド協力議定書に加盟

On February 6, 2023, the Government of Mauritius deposited its instrument of accession to the Madrid Protocol with the World Intellectual Property Organization (WIPO). The Protocol will enter into force on May 6, 2023, and thereafter it will be possible to file a Madrid Protocol application designating Mauritius.

With the accession of Mauritius, the Madrid Protocol will have 114 members. Details of individual fees etc. will be notified as soon as they become available.

[Reference HP]

*Mauritius Joins the Madrid System (*English only)

https://www.wipo.int/madrid/en/news/2023/news_0005.html

2023年2月6日に、モーリシャス政府はマドリッド議定書への加盟文書を世界的知的所有権機関（WIPO）に寄託した。議定書は2023年5月6日に発効され、以降はモーリシャスを指定としたマドプロ出願が可能になる。

モーリシャスの加盟により、マドリッド議定書の加盟メンバー数は114となる。個別費用等については、詳細が分かり次第、通知される見込みだ。

[参照HP]

*Mauritius Joins the Madrid System (※英語のみ)

https://www.wipo.int/madrid/en/news/2023/news_0005.html

Korea Enacts Partial Refusal System and Reexamination Request System for Trademarks

韓国、商標の部分拒絶および再審査請求制度を施行

The Korean Patent Office has announced that the partial refusal system are applied to trademark applications filed on and after February 4, 2023, and an applicant can submit a request for reexamination to the examiner with respect to a decision of refusal of trademark applications. In Korea, the Trademark Act was partially revised on February 3, 2022.

Previously, even if only parts of designated goods or services for which registration was sought were rejected, a trademark could not be registered unless the applicant made deletions or amendments of those parts.

However, with the introduction of the partial refusal system, when only parts of designated goods or services for which registration is sought are rejected, the applicant can register the trademark for goods or services which have not been rejected, without taking any action against those parts which have been rejected.

In addition, while an appeal against a decision of refusal could only be filed for all goods or services previously, it is now possible to file an appeal for only a part of the goods or services, and it is now also possible to withdraw the appeal for a part of the goods or services even after the appeal has been filed.

The reexamination request system is a system that allows an applicant to file a request for reexamination to the examiner if a decision of refusal on a trademark application could be overcome by amending goods or services, etc. Introduction

of this system will enlarge the opportunity for the applicant to overcome the rejections.

JETRO Intellectual Property News, "Enforcement of the Partial Refusal System and the Reexamination Request System for Trademarks" (only in Japanese)

<https://www.jetro.go.jp/world/asia/kr/ip/ipnews/2023/230202a.html>

韓国特許庁は、2023年2月4日から出願される商標について、部分拒絶制度が適用され、商標登録拒絶決定については、審査官に再審査が請求可能になることを明らかにした。

韓国では、昨年、2022年2月3日に、商標法を一部改正している。

これまでは、登録を受けようとする指定商品や役務の中で一部のみに拒絶理由があっても、出願人がそれらに対して削除や補正をしない限り、商標を登録することができなかった。

しかし、部分拒絶制度が施行されることで、出願時の指定商品や役務の中で一部のみに拒絶理由がある場合であれば、出願人が商品や役務に対する措置を取らなくても、拒絶理由のない商品や役務は商標を登録できるようになる。

また、拒絶決定された全商品・役務を対象にしなければ不服審判が請求できなかったものを、一部のみを対象としても審判請求ができるようにし、審判請求の後にも一部に対する取り下げを可能にした。

再審査請求制度に関しては、商標登録出願に対する拒絶決定が商品や役務の補正等で解消できる場合には、審査官に再審査を請求できる制度で、出願人が拒絶決定を克服できる機会が拡大される。

諸外国の特許庁の今後の動きについて、当所のニュースレターにて引き続き

注目していきたい。

※JETRO知的財産ユース「商標の部分拒絶および再審査請求制度の施行」(※日本語のみ)

<https://www.jetro.go.jp/world/asia/kr/ip/ipnews/2023/230202a.html>

Elementary School to Pay for Damages for Use of Illustration Found with the Search Term "for free"

「フリー 無料」で検索したイラストを使用した小学校が損害賠償支払いへ

In July last year, an elementary school teacher in Saga prefecture used an illustration found on the Internet by searching with the keyword "free" in a school bulletin.

In December, the elementary school received a bill for 110,000 yen in damages for copyright infringement, and in January of this year, the town's board of education announced that it had concluded an agreement with the creator of the illustration and paid the amount claimed.

The website where the illustration was first found did not have a copyright notice, but a subsequent check revealed the creator's website with a copyright notice.

Even for materials that is found when searching for copyright-free material, it is necessary to check the terms of use stated by the creators themselves.

It should also be noted that there is an exception to the copyright law that allows schools and other educational institutions to use copyrighted materials without permission and without charge. However, this is limited to the use in classrooms and does not apply to other venues such as online classes.

Naturally, it is also important to note that posting third-party material on the Internet, which can be accessed by an unspecified large number of people, without permission is also considered copyright infringement.

In this case, the copyright infringement came to light when the school bulletin was published on the Internet.

昨年7月、佐賀県の小学校教員が、インターネット上で「フリー 無料」のキーワード検索によってみつけたイラストを、学校だよりに使用した。

その後12月に著作権侵害の損害賠償額11万円の請求書が小学校に届き、今年1月イラスト作成者と合意書締結のうえ請求額を支払ったことを同町教育委員会が発表した。

最初にイラストをみつけたサイトでは著作権表示はなかったが、その後の確認で著作権の記載がある作成者のサイトが見つかった。

著作権フリーでヒットした素材についても、作成者自身が記載している利用規約の確認が必要である。

また、学校その他の教育機関については、無許諾かつ無償で著作物を使用できる著作権法の例外規定が設けられているが、それは授業の場に限定されており、オンライン授業をはじめそれ以外の場では適用されないことも注意が必要だ。

当然ながら不特定多数がアクセスできるインターネット上に第三者の素材を無断で掲載することも著作権侵害となることにも気をつけたい。

今回の事案は、学校だよりをインターネット上に公開したことで著作権侵害が明るみとなった。

Avatars and Likeness Rights

アバターと肖像権

Users in the metaverse are able to use self-designed avatars as representations of themselves while carrying out actions onscreen. Users can enjoy clothing their avatars in their favorite fashions and interacting with other avatars in the same way as in the real world.

However, recently there has been a problem of designs of avatars being imitated by third parties and used without permission. On January 26, 2023, the government of Japan held a public-private collaboration meeting to consider copyright in the metaverse. The number of metaverse users is expected to continue to increase in future, and so the government intends to consider legal preparations to deal with damage that may occur due to impersonation using avatars.

Meanwhile, since there are no national borders in the metaverse, some are of the opinion that caution should be taken regarding excessive legal regulation that could lead to a restriction of business capabilities.

Issues that are under debate regarding avatars include the following:

- Are likeness rights and publicity rights recognized regarding avatars?
- Does use of a famous avatar without permission to advertise a product constitute infringement of rights?
- Do design rights and trademark rights apply to virtual goods held by avatars in the metaverse?

Further, in December 2022, the Institute for Information and Communications

Policy, a research institute of the Ministry of Internal Affairs and Communications, published part one of the sixth volume of the academic journal 'Information and Communications Policy Research'. This publication includes a special feature regarding the metaverse, which looks at issues such as avatar impersonation and the buying and selling of avatars, etc.

In future articles, we hope to look further at developments regarding avatars.

メタバースの利用者は、自身で創作したアバターを、自身の分身として画面上で操作することができる。利用者は現実世界と同じく、アバターに好みのファッションをさせたり、他のアバターと交流したりして、メタバースを楽しむことができる。

しかしながら、近年アバターのデザインが他人に模倣され、無断で使われるなどの問題も起きている。1月26日に、政府はメタバースの知的財産権を検討する官民連携会議を開いた。メタバースの利用者は、今後も増加し続けると予想されるが、アバターによる「なりすまし」の被害も出ており、政府は今後、法的整備を検討する予定だ。

一方、メタバースには国境がない上、ビジネスの可能性を狭めてしまうため、過度な法規制に慎重な意見もある。

アバターに関して論点となる問題には、例えば、以下のものがある。

- ・アバターに肖像権やパブリシティ権は認められるのか
- ・有名アバターを勝手に使用して、商品の広告に利用した場合、権利侵害となるのか
- ・アバターの持つメタバース上の仮想の物品が、意匠権や商標権の対象となるのか

また、総務省の研究機関である情報通信政策研究所は、学術雑誌「情報通信政策研究」第6巻第1号を、2022年12月に刊行した。この中で、メタバースについて特集が組まれており、アバターのなりすましやアバターの売買等の問題も取り上げられている。

弊所の記事でも、アバターに関する今後の動きに注目していきたい。



Please contact us if you have any comments or require any information.

Please acknowledge that the purpose of our column is to provide general information on the field of intellectual property, and that the description here does not represent our legal opinion on a specific theme.

Below are links to further IP information.

BIO IP Information バイオ知財情報	DX, IT IP Information DX, IT知財情報	IoT × AI Support Station IoT×AI支援室
Food & Medical Business Support Station 食品×医療支援室	Major & Emerging Economic Powers 諸外国知財情報	TPP IP Chapter TPP知財情報

Please visit our facebook pages and our twitter account below.

Official Facebook Page 公式フェイスブックページ

We have an official Facebook page where we post helpful information gathered from our offices in Osaka, Tokyo, Hiroshima, and Nagoya. On this page, we publish a variety of information, such as the latest developments in IP law and practice in various countries around the world, exciting IP-related news, and what's going on with us and around us. Please find us on Facebook!

大阪・東京・広島・名古屋に拠点を持つ国際特許事務所のFacebookページです。知財制度等の最新情勢や、知財ニュース、また、所内の雰囲気や、複数拠点近辺の近況などを発信していきます!ぜひ高覧ください。

[More information](#) [詳細はこちらへ](#)

HARAKENZO WORLD PATENT & TRADEMARK
弁理士法人 HARAKENZO WORLD PATENT & TRADEMARK

Our Twitter Account 弊所公式Twitter

To help you become familiar with our activities and projects, we post a variety of information in addition to IP-related news on Twitter. If you have a Twitter account, please follow us! Your "likes" and "re-tweets" are also appreciated!

弊所の活動や取組みをより身近に感じて頂けるよう、知財情報に限らず様々な情報を発信しております。Twitterアカウントをお持ちの方は、お気軽にフォローください。いいねやRT也大歓迎です。



@HarakenzoT #HARAKENZO



TOKYO HEAD OFFICE

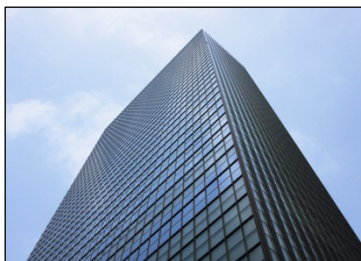
ADDRESS:
WORLD TRADE CENTER BLDG.
SOUTH TOWER 29F,
2-4-1, HAMAMATSU-CHO,
MINATO-KU, TOKYO 105-5129,
JAPAN

TELEPHONE:
+81-3-3433-5810
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-3-3433-5281
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-tyk@harakenzo.com



OSAKA HEAD OFFICE

ADDRESS:
DAIWA MINAMIMORIMACHI
BLDG.,
2-6, 2-CHOME-KITA,
TENJINBASHI, KITA-KU, OSAKA
530-0041, JAPAN

TELEPHONE:
+81-6-6351-4384
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-6-6351-5664
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-osk@harakenzo.com



OSAKA 2nd OFFICE

ADDRESS:
MITSUI SUMITOMO BANK
MINAMIMORIMACHI BLDG.,
1-29,
2-CHOME, MINAMIMORIMACHI,
KITA-KU, OSAKA 530-0054,
JAPAN

TELEPHONE:
+81-6-6351-4384
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-6-6351-5664
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-osk@harakenzo.com



HIROSHIMA OFFICE

ADDRESS:
NOMURA REAL ESTATE
HIROSHIMA BLDG. 4F
2-23, TATEMACHI, NAKA-KU,
HIROSHIMA 730-0032, JAPAN

TELEPHONE:
+81-82-545-3680
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-82-243-4130
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-hsm@harakenzo.com



NAGOYA OFFICE

ADDRESS:
GLOBAL GATE 9F, 4-60-12
HIRAIKE-CHO, NAKAMURA-KU,
NAGOYA-SHI, AICHI 453-6109,
JAPAN

TELEPHONE:
+81-52-589-2581
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-52-589-2582
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-nyg@harakenzo.com

