



TOKYO WTC HARAKENZO

50th Anniversary in 2026

HARAKENZO
WORLD PATENT & TRADEMARK
INTELLECTUAL PROPERTY LAW FIRM

弁理士法人

DESIGN & TRADEMARK

Newsletter

APRIL 2023
JAPAN

あなたのネーミングを驚きのブランドに！

Amazing DX

Amazing! Secure Your Unique Brand

まずはサイトをチェック！ Please check the site!

<https://amazing-dx.com>

Now On Release!

NEW Self Trademark Filing Service

ONLINE IP DEPARTMENT

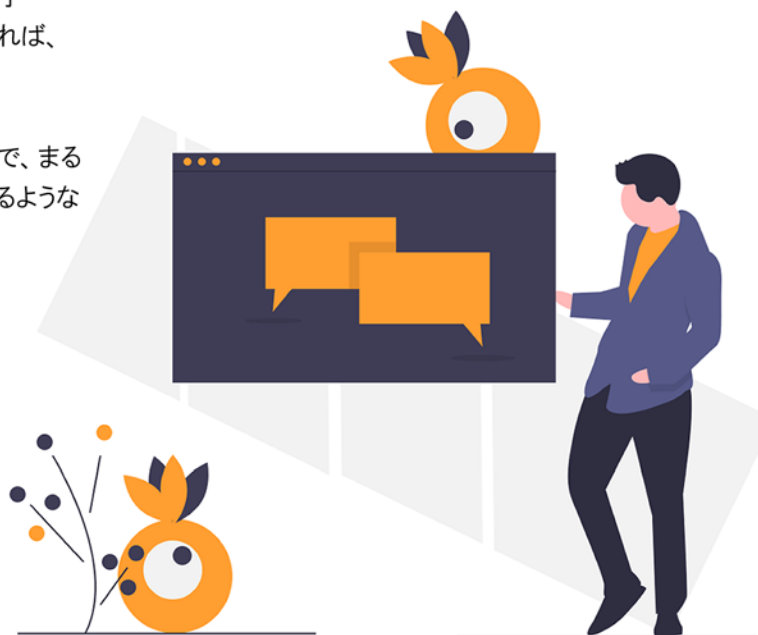
貴社にオンラインを活用した『知的財産部』の備えを!!!

オンライン知財部

オンライン予約システム×WEB会議システムの利用で、まるで**社内の知財部に相談するように**、簡単・手軽に弁理士にご相談頂けるサービスです。オンライン予約システムで、いつでも簡単に面談の予約が可能です。予約完了

メールに記載のURLに接続すれば、WEB会議がスタート!

月30,000円の**圧倒的低コスト**で、まるで社内の知財部と打合せをするような体験が可能です。



ワンタイムプラン

¥5,000/30分
(税込¥5,500)

都度お申込み、お支払いのプランとなります。

こんな方におすすめ

- ・まずはお試して利用されたい方
- ・サブスクリプションを検討中の方
- ・月に1、2回程度利用されたい方

無料体験も実施中!

サブスクリプション

実質 ¥1,500/30分!

¥30,000/月
(税込¥33,000)

月々定額で10時間まで何度でもご利用頂けるプランとなります(30分単位)。お申込みは初回のみですので、初回お申込み後は毎回スムーズにご予約頂けます。

こんな方におすすめ

- ・月に何度でも利用されたい方
- ・継続的に利用されたい方
- ・お気軽にスムーズに利用されたい方
- ・知財戦略、知財管理、知財コスト削減、知財講習、セカンドオピニオン等、様々な相談されたい方
- ・必要に応じて、連続60分、90分の予約もされたい方
- ・まるで貴社の知財部のように利用されたい方。社内ミーティングにオンラインで参加させて頂くといったことも可能です。

<https://online-chizaibu.com>

HARAKENZO
WORLD PATENT & TRADEMARK
HomePage



Industrial Design HomePage
意匠専用ホームページ



TradeMark HomePage
商標専用ホームページ



TOPIC

Review of the Design System Concerning Procedures for Applying Exceptions to Lack of Novelty

新規性喪失の例外適用手続に関する意匠制度の見直し



Japanese Cabinet Approves "Bill for Act of Partial Revision of Unfair Competition Prevention Act Etc."

「不正競争防止法等の一部を改正する法律案」が閣議決定される

JASRAC to Notify Video Contributors of Copyright Claims

JASRACが動画投稿者に「著作権の申し立て」のお知らせ

Review of the Design System Concerning Procedures for Applying Exceptions to Lack of Novelty 新規性喪失の例外適用手続に関する意匠制度の見直し

Since September 2022, the Design System Subcommittee of the Intellectual Property Subcommittee of the Industrial Structure Council has been discussing the procedures for applying exceptions to lack of novelty in designs (hereinafter referred to as "procedures for applying exceptions"), as reported in the January issue of our newsletter.

On March 10, 2023, the Japan Patent Office (JPO) published on its website a document titled "Review of the Design System Concerning Procedures for Applying Exceptions to Lack of Novelty". As of January 2023, the same document was on the JPO website under the title "Review of the Design System Concerning Procedures for Applying Exceptions to Lack of Novelty (Draft)." It appears that the draft has become a formal document as a result of discussions. The document has no change from the draft in terms of the content of the review, and the revision of the design system is likely to proceed on the basis of the content.

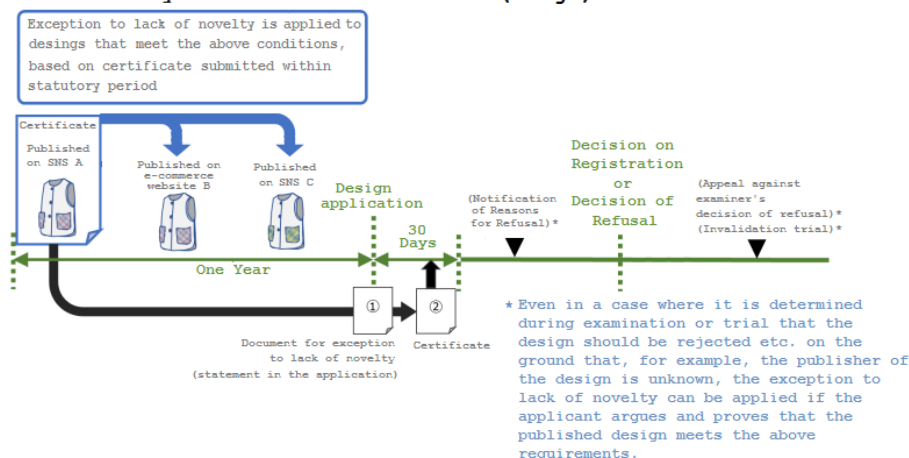
- Proposed way to address the issues concerning the procedures for applying exceptions (previously presented in the January issue of our newsletter but re-presented as it is important)

Based on a certificate for the earliest publication which was submitted within the statutory period (30 days from the filing of the application), the exception to lack of novelty would apply to identical or similar designs published thereafter as a result of an act of a person entitled to obtain a design registration, etc., provided

that the following conditions are met.

- (i) The design must have become publicly known as a result of the acts of the person entitled to obtain a design registration (publication in the Gazette is excluded as before).
- (ii) The design must have been published on or after the date of publication of the design proved by the certificate submitted within the statutory period.
- (iii) The design must be identical or similar to the design proved by the certificate submitted within the statutory period (separate proof is required for dissimilar designs: to avoid reasons for refusal such as creative difficulty).

Way to Address the Issues (Image)



• Summary of public comments received on the draft and thoughts of the subcommittee on the comments

The JPO website has also published insightful information titled "Summary of Comments Received on 'Review of the Design System Concerning Procedures

for Applying Exceptions to Lack of Novelty (Draft)' and our thoughts on those comments". The information includes, for example, the following set of an opinion and a response (cited from the website).

Public comment:

"Regarding publications of multiple identical/similar designs, the draft states that submission of a single certificate is sufficient. Is it correct to understand, however, that it does not preclude the applicant from presenting multiple designs in the certificate? The conclusion of determination of similarity may differ between the applicant and the JPO, and determination of ease of creation is different from determination of similarity as well. Thus, it would be preferable for the applicant to be given the opportunity to prove the publication of the rest of the multiple designs."

Thought on the comment:

"In a case where multiple identical/similar designs are published, the applicant is not precluded from including more than one design in the certificate, and no particular disadvantage is caused by duplication of information in the certificate. We will make sure to clarify this point you have raised when we disseminate the content of the draft in the future."

令和4年9月以降、産業構造審議会の知的財産分科会意匠制度小委員会において、当所のニュースレター1月号でもお伝えしたように、意匠の新規性喪失の例外適用手続（以降「例外適用手続」と称す）について検討が行われてきた。

3月10日、特許庁のHPに「新規性喪失の例外適用手続に関する意匠制度の見直しについて」が公表されている。これは1月の時点では「新規性喪失の例外適用手続に関する意匠制度の見直しについて（案）」のように、（案）と記載されていたものだが、検討の結果、案ではなく正式なものとなったようだ。これ

によると、検討内容に変更はなくこの検討内容で改正が進んでいきそうだ。

例外適用手続の対応案について：重要事項なので再掲する

法定期間（出願から30日）内に提出した最先の公開についての証明書に基づき、それ以後に意匠登録を受ける権利を有する者等の行為に起因して公開された同一又は類似の意匠についても、以下の条件を満たす場合に、新規性喪失の例外規定の適用を受けられるとする。

①意匠登録を受ける権利を有する者の行為に起因して公知となった意匠であること

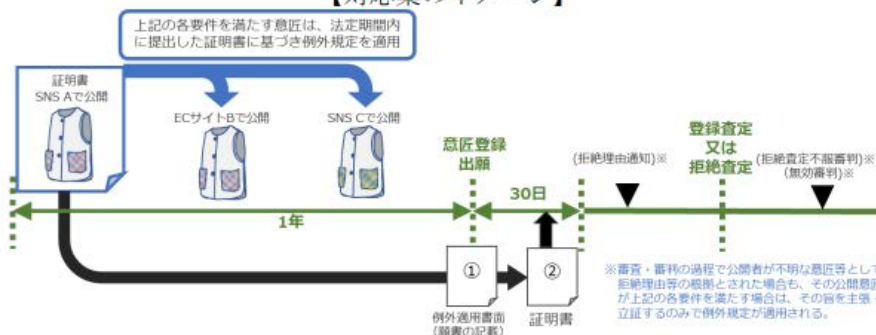
（公報掲載は従来と同様に除外される）

②法定期間内に提出した証明書により証明した意匠の公開日以後に公開された意匠であること

③法定期間内に提出した証明書により証明した意匠と同一又は類似する意匠であること

（非類似の意匠は別個の証明が必要：創作非容易性等の拒絶理由回避のため）

【対応案のイメージ】



（案）に寄せられた御意見の概要とその御意見に対する考え方

また、特許庁HPに「『新規性喪失の例外適用手続に関する意匠制度の見直しについて（案）』に寄せられた御意見の概要とその御意見に対する考え方」についても公表されている。参考にされたい。

例えば、以下の意見に対して、以下の考え方が示されている。（出典：特許庁HPから）

（意見）

「同一／類似の複数の意匠の公開について。一つの証明でいいとのことだが、複数の意匠を証明書に明示することを妨げないとの理解でいいか。類否判断は、出願人と特許庁で異なることがある。また、創作容易の判断は類否とは異なる。よって、証明の機会が与えられていたほうが出願人には好ましい。」

（考え方）

「同一／類似の複数の意匠を公開した場合に関しては、複数の意匠を証明書に記載することを妨げるものではなく、重複があっても特段の不利益は生じません。今後、報告書案の内容について周知を行う際には、御指摘いただいた点を明確にまいります。」

Japanese Cabinet Approves "Bill for Act of Partial Revision of Unfair Competition Prevention Act Etc."

「不正競争防止法等の一部を改正する法律案」が閣議決定される

On Friday, March 10, 2023, the Japanese Cabinet approved the "Bill for Act of Partial Revision of Unfair Competition Prevention Act Etc." and submitted the bill to the 211th ordinary Diet session currently underway.

In light of recent changes in the environment, such as the further development of digitization and internationalization in the field of intellectual property, it is necessary to review the intellectual property system in response to the needs of the times. In such circumstances, the Act revision will be made from three perspectives.

The three perspectives are as follows.

- (1) Strengthening of protection of brands, designs, etc., in light of the diversification of business activities associated with digitalization.
- (2) Improvement of intellectual property procedures etc. in response to the COVID disaster and digitalization.
- (3) Improvement of systems related to international business development.

In particular, in the four points below which are the content of "(1) Strengthening of protection of brands, designs, etc., in light of the diversification of business activities associated with digitalization", the bill can be said to respond to users' requests and to be in line with the times: (a) expansion of trademarks that can be registered, (b) relaxation of requirements for design registration procedures, (c) prevention of the act of mimicking in digital spaces, and (d) strengthening of

protection of trade secrets and limited provision data.

For other details, please refer to the URL below.

We will continue to pay close attention to the bill.

Reference: Cabinet approves "Bill for Act of Partial Revision of Unfair Competition Prevention Act Etc." (Ministry of Economy, Trade and Industry (METI)) (Japanese only)

<https://www.meti.go.jp/press/2022/03/20230310002/20230310002.html>

2023年3月10日（金）に「不正競争防止法等の一部を改正する法律案」が閣議決定され、現在開会中である第211回通常国会に提出された。

昨今の知財分野におけるデジタル化や国際化の更なる進展などの環境変化を踏まえ、時代の要請に応じた知財制度の見直しが必要とされている中で、以下の3つの観点を柱に法改正が行われるとのことだ。

3つの観点は以下の通りだ。

- (1) デジタル化に伴う事業活動の多様化を踏まえたブランド・デザイン等の保護強化
- (2) コロナ禍・デジタル化に対応した知的財産手続等の整備
- (3) 国際的な事業展開に関する制度整備

特に、(1) デジタル化に伴う事業活動の多様化を踏まえたブランド・デザイン等の保護強化、の内容である、①登録可能な商標の拡充、②意匠登録手続の要件緩和、③デジタル空間における模倣行為の防止、④営業秘密・限定提供データの保護の強化、の4点は、ユーザーからの要望に応えた法案や、時代に合致した法案と言えよう。

その他の詳細は、下記URLを参照いただきたい。

当所としても、本改正案には引き続き注目をしていく。

※ 「不正競争防止法等の一部を改正する法律案」が閣議決定されました
(METI/経済産業省) (※日本語のみ)

<https://www.meti.go.jp/press/2022/03/20230310002/20230310002.html>

JASRAC to Notify Video Contributors of Copyright Claims JASRACが動画投稿者に「著作権の申し立て」のお知らせ

The Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC) announced, on February 10, 2023, that video contributors will receive a notification of a "copyright claim" when it is detected that their YouTube videos contain any of more than 75 million works managed by JASRAC, which is entrusted with copyright management by music content owners.

The Content ID, which is YouTube's automatic content identification system, is used to easily identify and manage copied videos of copyrighted music contents on YouTube.

The music content owners can choose to take one of the following actions against the copied videos: requesting removal of the copied videos for copyright infringement; monetizing the copied videos (including revenue sharing with the copied videos); and acquiring statistical information on playback. Currently, most of them choose monetization.

JASRAC does not require individual permission if the sound sources are those performed or produced by the contributors themselves, the videos are not for the purpose of advertisement or publicity, etc.

Even if the contributors receive a notification of a "copyright claim", they do not need to remove the videos or make the videos private because the notification is not for claiming copyright infringement. However, JASRAC has announced that advertisements will be displayed also on the videos on which advertisements

have not been displayed. This system is designed to distribute a portion of advertising revenue to the music content owners through JASRAC as copyright royalties.

The future of a new business model that realizes a path to automatic monetization for the content owners is expected.

一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）は、音楽コンテンツ所有者から著作権管理を委託されている7500万超のJASRAC管理作品がYouTube投稿動画に含まれていることを検知した場合は「著作権の申し立て」のお知らせが動画投稿者に届くことを2月10日に公表した。

Youtubeの自動コンテンツ識別システムであるContent IDによって著作権で保護された音楽コンテンツのコピー動画をYoutube上で簡単に識別管理できる仕組みが利用されている。

音楽コンテンツ所有者はコピー動画に対して、著作権侵害の削除申請、収益化（コピー動画との収益分配も含む）、再生に関する統計情報取得のいずれかの対応を選択できるが、大半は収益化が選択されているのが現状である。

JASRACにおいても、音源が自ら演奏または製作したものでありかつ公告や宣伝を目的とする動画でない等の場合はJASRACへ個別に許諾を得る必要はないとしている。

「著作権の申し立て」のお知らせが届いても、著作権侵害の主張をするものではないため動画削除や非公開の必要はないが、これまで公告が表示されなかった動画にも公告が表示されることを公表している。広告収益の一部が著作権使用料としてJASRACを通じて音楽コンテンツ所有者に分配される仕組みだ。

コンテンツ所有者の自動収益化の道を実現した新たなビジネスモデルの今後に期待したい。



Please contact us if you have any comments or require any information.

Please acknowledge that the purpose of our column is to provide general information on the field of intellectual property, and that the description here does not represent our legal opinion on a specific theme.

Below are links to further IP information.

BIO IP Information バイオ知財情報	DX , IT IP Information DX,IT知財情報	IoT × AI Support Station IoT×AI支援室
Food & Medical Business Support Station 食品×医療支援室	Major & Emerging Economic Powers 諸外国知財情報	TPP IP Chapter TPP知財情報

Please visit our facebook pages and our twitter account below.

Official Facebook Page 公式フェイスブックページ

We have an official Facebook page where we post helpful information gathered from our offices in Osaka, Tokyo, Hiroshima, and Nagoya. On this page, we publish a variety of information, such as the latest developments in IP law and practice in various countries around the world, exciting IP-related news, and what's going on with us and around us. Please find us on Facebook!

大阪・東京・広島・名古屋に拠点を持つ国際特許事務所のFacebookページです。知財制度等の最新情勢や、知財ニュース、また、所内の雰囲気や、複数拠点近辺の近況などを発信していきます!ぜひ高覧ください。

[More information](#) [詳細はこちらへ](#)

HARAKENZO WORLD PATENT & TRADEMARK
弁理士法人 HARAKENZO WORLD PATENT & TRADEMARK

Our Twitter Account 弊所公式Twitter

To help you become familiar with our activities and projects, we post a variety of information in addition to IP-related news on Twitter. If you have a Twitter account, please follow us! Your "likes" and "re-tweets" are also appreciated!

弊所の活動や取組みをより身近に感じて頂けるよう、知財情報に限らず様々な情報を発信しております。Twitterアカウントをお持ちの方は、お気軽にフォローください。いいねやRT也大歓迎です。



@HarakenzoT #HARAKENZO



TOKYO HEAD OFFICE

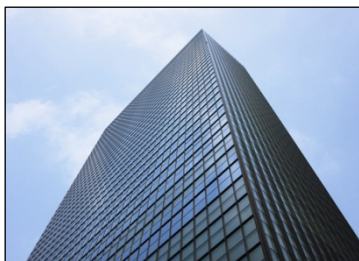
ADDRESS:
WORLD TRADE CENTER BLDG.
SOUTH TOWER 29F,
2-4-1, HAMAMATSU-CHO,
MINATO-KU, TOKYO 105-5129,
JAPAN

TELEPHONE:
+81-3-3433-5810
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-3-3433-5281
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-tky@harakenzo.com



OSAKA HEAD OFFICE

ADDRESS:
DAIWA MINAMIMORIMACHI
BLDG.,
2-6, 2-CHOME-KITA,
TENJINBASHI, KITA-KU, OSAKA
530-0041, JAPAN

TELEPHONE:
+81-6-6351-4384
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-6-6351-5664
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-osk@harakenzo.com



OSAKA 2nd OFFICE

ADDRESS:
MITSUI SUMITOMO BANK
MINAMIMORIMACHI BLDG.,
1-29,
2-CHOME, MINAMIMORIMACHI,
KITA-KU, OSAKA 530-0054,
JAPAN

TELEPHONE:
+81-6-6351-4384
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-6-6351-5664
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-osk@harakenzo.com



HIROSHIMA OFFICE

ADDRESS:
NOMURA REAL ESTATE
HIROSHIMA BLDG. 4F
2-23, TATEMACHI, NAKA-KU,
HIROSHIMA 730-0032, JAPAN

TELEPHONE:
+81-82-545-3680
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-82-243-4130
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-hsm@harakenzo.com



NAGOYA OFFICE

ADDRESS:
GLOBAL GATE 9F, 4-60-12
HIRAIKE-CHO, NAKAMURA-KU,
NAGOYA-SHI, AICHI 453-6109,
JAPAN

TELEPHONE:
+81-52-589-2581
(Main Number)

FACSIMILE:
+81-52-589-2582
(Main Number)

WEBSITE:
<http://www.harakenzo.com>
<http://trademark.ip-kenzo.com>
<http://design.ip-kenzo.com>
<http://www.intellelution.com>

E-MAIL:
iplaw-ngy@harakenzo.com

